



## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Publication d'un ouvrage original chez Dadoclem Editions : un conte musical pour les enfants de 3 à 7 ans

#### « Au Pays de la Musique » livret 1 – La rencontre avec Monsieur Do

C'est il y a près de dix ans que Vi d'ASSA a eu l'idée d'une histoire permettant d'apprendre aux enfants les bases de la musique. Différentes versions ont vu le jour, et c'est la rencontre avec l'illustrateur, Gaël GONZALES, et la maison d'édition DADOCLEM qui a donné la forme définitive de ce conte illustré.

Ce premier livret d'une série de six a pour objectif d'apprendre aux petits les notes de la clé de sol et leur emplacement sur les cinq lignes de la portée, à travers un conte.

Simple, ludique et très imagé, ce livre permet aux enfants de 3 à 7 ans d'aborder la musique et son langage de manière récréative et spontanée.

Il s'agit avant tout d'un conte, avec des personnages étranges que sont les notes et le fait de mêler la technique du solfège à la narration permet aux parents et aux enseignants de créer une base chaleureuse de discussions avec les enfants sur l'un ou l'autre aspect du livre.

Une série d'exercices à la fin du livre permet aux enfants de vérifier leurs connaissances.

Chaque volume relate une histoire indépendante qui se suffit à elle-même.

L'auteur : Après de brillantes études à l'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris (Alfred CORTOT), Vi D'ASSA se consacre entièrement à la composition et à l'enseignement de la musique.

Forte de ses bases classiques, de l'ouverture vers la création (musique de courts-métrages, albums de musique "world"... ) et de plus de 20 ans d'enseignement du piano et du chant, elle met au service des plus petits sa vision de la musique et du solfège afin que ce dernier - outil indispensable d'une bonne progression musicale - perde de son aridité traditionnelle au profit d'un apprentissage ludique et pérenne.

L'illustrateur : C'est en tant qu'autodidacte que Gaël Gonzales, dès son plus jeune âge, se passionne pour le dessin. Caricaturiste, puis portraitiste, il maîtrise à la fois l'aquarelle, la peinture à l'huile et le pastel. Avec la montée en puissance de l'informatique, il découvre peu à peu le dessin numérique et se lance dans la conception de bandes dessinées et d'illustrations. Le ton « naïf » de ses dessins a rencontré un écho très favorable auprès des enfants.

**ISBN : 2-916637-02-8**

**Contact : Danica Urbani ( 06 715 88 755)**

**DADOCLEM EDITIONS**

205, bd Vincent Auriol

75013 Paris

tél. : 01 45 86 40 24

<http://www.dadoclem.fr>

[danica.urbani@dadoclem.fr](mailto:danica.urbani@dadoclem.fr)