



COMMUNIQUE DE PRESSE

Bordeaux, le 8 mars 2012

Monsieur Soupochou

chat salarié et bien décidé
à ne pas se laisser marcher sur les pattes

Texte : YAYO
Illustrations : Bruno ROBERT
14,5x21 cm – 88 pages couleur
Prix TTC : 12,00 €
ISBN : 978-2-916637-26-6
Collection : **romans**

sortie le 8 mars 2012



C'est avec beaucoup d'humour que Soupochou, un joli matou tigré, affronte les aléas du chômage, de la délocalisation et de l'expatriation.

Les enfants lisent une histoire à leur portée qui parle des événements touchant de nombreuses personnes de notre société. Ils se familiarisent avec quelques notions d'économie politique grâce aux « post-it » en guise de dictionnaire, situés dans les marges du livre et donnent des définitions brèves sur certaines notions de la vie économique et professionnelle.

Une page clôturant le livre rappelle aux jeunes lecteurs les métiers qui interviennent dans la fabrication et la communication d'un livre, des personnes qui vivent de l'achat de cet ouvrage en particulier. Ceci permet de faire un lien entre l'histoire de Soupochou et la vraie vie.

Le livre a été testé dans une classe de CE2 et les enfants l'ont accueilli avec bonheur et enthousiasme.

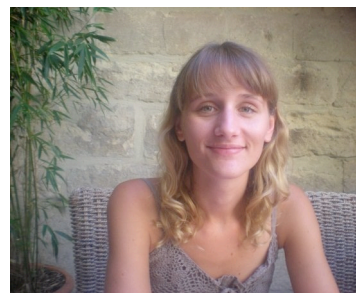
Mots clés : *économie, solidarité, société, aventures, humour.*

L'AUTEUR : YAYO

Yayo a une licence de lettres modernes, et une autre de sciences de l'éducation. Elle adore son métier, les chats, les langues, et l'écriture.

L'auteur a plusieurs projets au sein de Dadoclem dont un titre de BD bilingues en italien/français : *I Ragazzi di Sicilia*, paru en 2010 et un autre en provençal / français pour fin 2012.

Elle vit et enseigne près de Marseille.



L'ILLUSTRATEUR : Bruno Robert

Un dessin tout en rondeur et en humour, des couleurs chaleureuses parfois tendres. J'utilise principalement de la peinture acrylique parfois rehaussée de crayons de couleurs. Je jongle avec délice dans l'univers de l'auteur. Je joue avec le texte, j'extrait des moments intenses ou drôles. C'est le regard sur le texte qui compte, le geste fait le reste.

Après l'obtention de mon diplôme (DNAP Communication visuelle) aux Beaux-Arts de Caen, j'ai travaillé plusieurs années dans le domaine du multimédia (création d'interfaces graphiques).

J'ai commencé dans l'édition avec un album jeunesse "Le mouton des rêves" au éditions Petit à Petit en 2002.

Ensuite, j'ai publié chez d'autres éditeurs : Magnard, Ricochet, Fleurus, Atlas, Hemma, Milan Jeunesse, Child's play, Hachette Children's Books...

Bruno vit dans la région parisienne.

Quelques récents ouvrages de Bruno :

2011 : - album jeunesse "**Quelle chance tu as!**" auteur : *Françoise Laurent* (Editions du Ricochet)

- album jeunesse "**The Little Red Hen**" (Oxford University Press)

- album jeunesse "**Séraphin, le dauphin qui se croyait malin!**" auteur :

Carlo Zaglia (EditionsAuzou)

- couverture cd "**Comptines et chansons**" (Edition Ville de Caen)



La pédagogie par la plaisir de la lecture : telle est la devise de DADOCLEM, maison d'édition créée il y a bientôt 6 ans par Danica Urbani, une enseignante animée par le désir d'initier les jeunes lecteurs à la multiplicité de points de vue, tout en les ouvrant aux différentes cultures et des formes d'expression variées.

DADOCLEM Editions – 26, rue de la Jalle – 33000 Bordeaux – 05 35 31 50 39 - www.dadoclem.fr
contact : Danica URBANI – 06 715 88 755