



Le VIII^e siècle,
Entre les *Mille et une Nuits* et l'Histoire

En route vers Bagdad

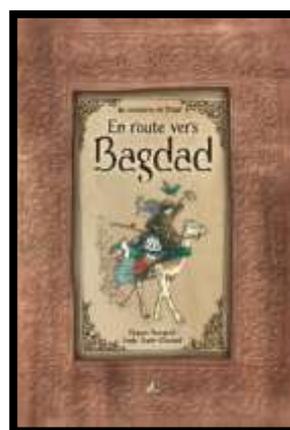
Texte : Hugues Beaujard
Illustrations : Emilie Nudd-Mitchell

152 pages en couleurs
14 x 21 cm – couverture souple

Roman pour les 10 - 14 ans

ISBN : 2-916637-12-9
Prix : 14,50 €

Sortie : septembre 2010



En route vers Bagdad est le premier tome d'une trilogie romanesque, située à la fin du VIII^e siècle, relatant les aventures de Majid, jeune Bédouin que le destin mènera d'abord à Bagdad, puis à Byzance et à Aix-la-Chapelle.

Dans ce premier tome consacré à Bagdad, les jeunes lecteurs croiseront Baktishu, le réputé médecin perse, puis le calife Haroun al-Rachid, rendu célèbre par les récits des *Mille et une Nuits*. Ils suivront les aventures de Majid, doté de pouvoirs surnaturels suite à une rencontre avec le Djinn des marais irakiens. Avec ce jeune héros, ils découvriront l'importance des traducteurs, des livres savants, la création des premiers hôpitaux, l'origine du nombre zéro... Ils entendront parler des ouvrages comme *Kalîla et Dimna* ou *Mille et une Nuits*, qui formaient les jeunes princes à cette époque lointaine.

L'histoire commence dans la région marécageuse de l'Irak. Le père de Majid est malade et le jeune garçon part à Bagdad à la recherche du médicament susceptible de redonner la santé à son père. Ce voyage changera sa vie à jamais.

Cette trilogie, dont *En route vers Bagdad* est le 1^{er} tome, est née d'une rencontre entre l'auteur et l'éditrice, Danica Urbani, qui cherchait à présenter aux enfants une belle histoire située à cette époque reculée, tout en montrant la richesse culturelle qui nourrissait ces régions peu connues des petits Français aujourd'hui.

Il s'agit des cultures et des empires importants au VIII^e siècle, qui ont aussi contribué à l'enrichissement des savoirs en Europe. C'est la raison pour laquelle le 3^e tome se terminera à Aix-la-Chapelle, en montrant aux petits lecteurs les liens qui unissaient ces trois cultures à travers ceux de leurs différents dignitaires politiques.

L'auteur, Hugues Beaujard, dont la connaissance de la culture arabo-musulmane est incontestable, y a mêlé son don d'écriture et d'espièglerie aux données historiques issues d'une recherche de plusieurs années.

Le livre est illustré, en couleur, par une jeune illustratrice, carnetiste, dont les recherches historiques ont été tout aussi importantes que celles de l'auteur. Le défi éditorial était de montrer des ambiances et des objets de la vie quotidienne, comme dans un livre documentaire, tout en faisant rêver les lecteurs à travers la poésie des images. Dans ce sens, ce livre s'intègre parfaitement dans l'axe éditorial de DADOCLEM qui cherche à promouvoir la fiction documentaire : la pédagogie par la « lecture plaisir ».

Les marges du livre recueillent des images qui expliquent les objets et les animaux rencontrés dans l'histoire. Un glossaire, à la fin de l'ouvrage, propose d'aller plus loin dans les explications et les notions abordées dans le roman.

L'AUTEUR : Hugues Beaujard

Hugues travaille, depuis 2006, en tant qu'enseignant en Ressources Informatique et Pédagogie, ainsi que ASH – Mission d'aide à la scolarisation des enfants handicapés, à Marseille.

Il est titulaire d'une licence de lettres modernes et d'une maîtrise en sciences économiques. Cet amoureux des lettres, spécialisé dans les TIC, a également animé un atelier d'écriture à Aix-en-Provence pendant deux ans.

Il a publié déjà plusieurs ouvrages pédagogiques aux éditions Orphie en 2003:

« L'orthographe ? 5 sur 5 avec Léo » 5 tomes.

Aux Editions du bonhomme vert, l'album « La Reine Anahide » en 2007.

L'ILLUSTRATRICE : Emily NUDD-MITCHELL

Après des études à l'école Emile Cohl, Emily entreprend de nombreux voyages en Afrique, en Asie et en Europe, dont elle rapporte des carnets avec des aquarelles subtiles marquant son sens de l'observation.

Aujourd'hui, Emily vit à Madrid et met son talent et sa grande culture au service de l'enseignement. Elle anime également de nombreux ateliers pour enfants.

Quelques publications d'Emily :

- 2009 Los Viajes de Emily Nudd-Mitchell – Editions Demipage – Espagne

(cet ouvrage a été nommé au concours international du carnet de voyage à la Biennale de Clérmont Ferrand en France et au concours international du récit de voyage – Premio Camino del Cid, en Espagne)

- 2009 Le loup et le hérisson – de Ahmed Taieb el Alj – Editions Marsam – Maroc

- 2009 Afrique, droit à l'enfance – de Lolita Pacreau – Editions Le Sablier - France

En route vers Bagdad est le premier des trois volumes des *Aventures de Majid*, à paraître chez DADOCLEM.